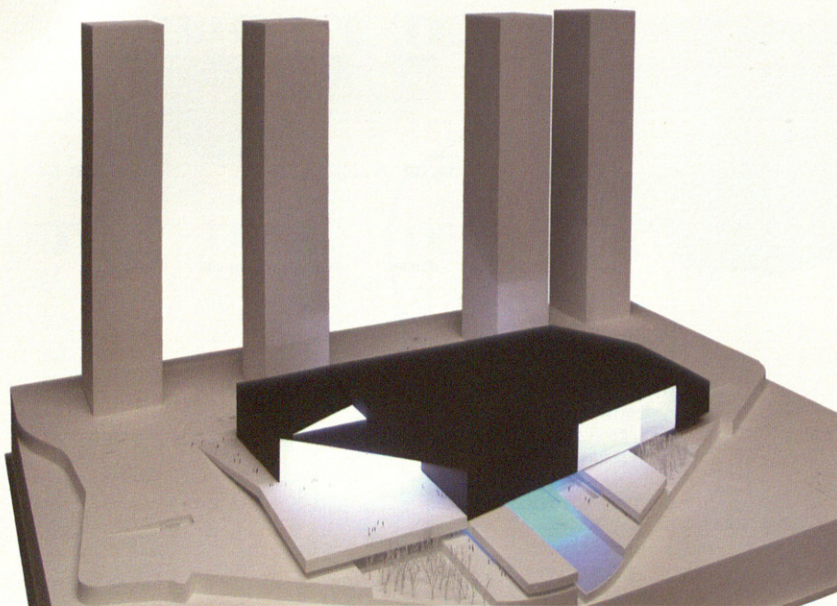
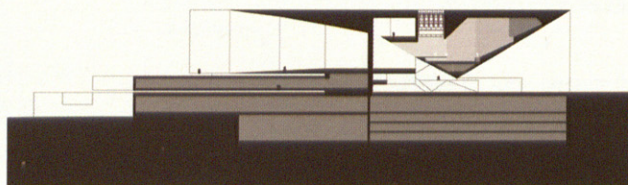


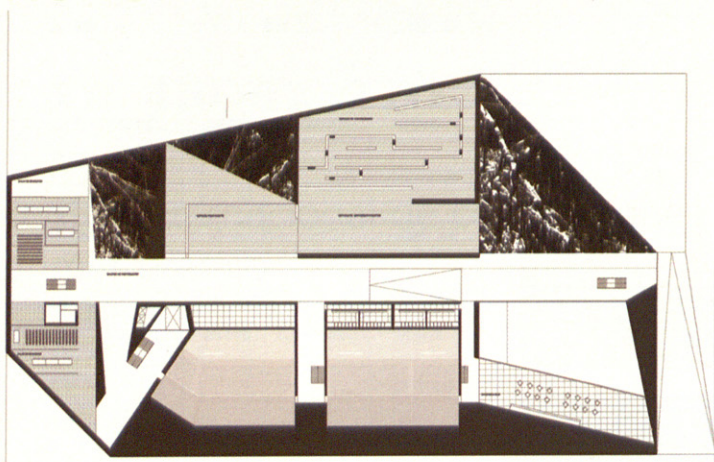


ARQUITECTO:
Nuno De Castro Montenegro

COLABORADORES:
Coordinación: Patrícia Tomé
Consultores: John Geldart, João Cardoso y Carlos Vaz
Equipo 4d: Samuel Torres de Carvalho y Pedro Palmero
Estructuras: HCA: Jesús Ortiz y Juan Antonio Domínguez
JHS: Proyectos de Estructuras y Arquitectura s.l. Jesús Hierro
Instalaciones: Arup: Mark Chown, Ignacio Fernandez,
Fernando García, George Faller, Ramón Rodríguez
Maqueta: Norigem Bernardo Pimentel
3D: 3Dhelps, Paulo Oliveira



segundo premio NUNO MONTENEGRO



Se pretende concebir un edificio único. Intemporal. Que funcione como icono. Una continuidad de la ciudad. La construcción de un espacio público único en un espacio de inclusión social. Un salón urbano y un mirador para la ciudad de Madrid.

La complejidad del programa conduciría naturalmente a una gran ocupación del suelo, provocando una reducción substancial de movilidad peatonal y la existencia de espacios muertos en el entorno. Concebir el edificio como continuación de la ciudad, crear recorridos, puertas y miradores permite ampliar el espacio público y la inclusión social. El edificio ostenta tres elementos clave en su génesis; la puerta (el pórtico), el salón urbano, el mirador.

La puerta funciona como invitación a la entrada, la permeabilidad física y visual. El salón urbano es una fusión de calles y plazas interiores y exteriores y alberga áreas comerciales, restaurantes, jardines y actividades diversas.

El mirador se implanta el edificio como mirador de la ciudad, como su continuidad física y visual. Se integra en el territorio.

